

En los tiempos de tu abuela...

MILONGA

Letra de JORGE GRASSO
Música de RITA MONTES

PIANO

Introd.

Voz

The musical score is written for piano and voice. It begins with an introduction marked 'Introd.' and a key signature of one sharp (F#). The tempo is indicated as 'PIANO'. The score consists of five systems of music. The first system includes a vocal line marked 'Voz' and a piano accompaniment. The subsequent systems are piano accompaniment. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some passages being more complex and others more rhythmic. The score ends with a final cadence.



I

Ahora todo está cambiado, ahora todo es tan moderno
que hasta es difícil hablar:
Ahora son play-girl de mini, melenudos a la Beatle,
pantalones destefidos y bigotes a lo Mao.
Hasta el amor ha cambiado y el psiquiatra es quien decide
si se han de enamorar.
En los tiempos de tu abuela no existía el analista
nos bastaba una mirada para podernos amar.

II

Qué lindo tiempo aquél
de niñas con faldón
encajes y satén
sombrero coquetón...
Los galanes de ayer,
galerita y bastón
solían recitar
versos de amor...

I Bis

Ahora todo está cambiado, etc...

II Bis

Qué lindo tiempo aquél
el tiempo que pasó
la sala señorial
la reja y el balcón.
El patio colonial,
el jazminero en flor,
se usaba suspirar
por el amor.

I Bis

Hasta el amor ha cambiado y el psiquiatra es quien decide
si se han de enamorar.
En los tiempos de tu abuela no existía el analista
nos bastaba una mirada para podernos amar.

Impr. 4/9/71

\$ 1,50
m\$ n 150.-

Queda hecho el depósito
que marca la ley 11.723

INDUSTRIA ARGENTINA

Impresiones Musicales FERRER
Lafuente 1208, Bs. Aires.