

EN IDIOMA NACIONAL

T A N G O

LETRA DE
JORGE GRASSO

MÚSICA DE
RITA MONTES

De los mismos Autores de EN LOS TIEMPOS DE TU ABUELA...



RITA MONTES

En idioma nacional

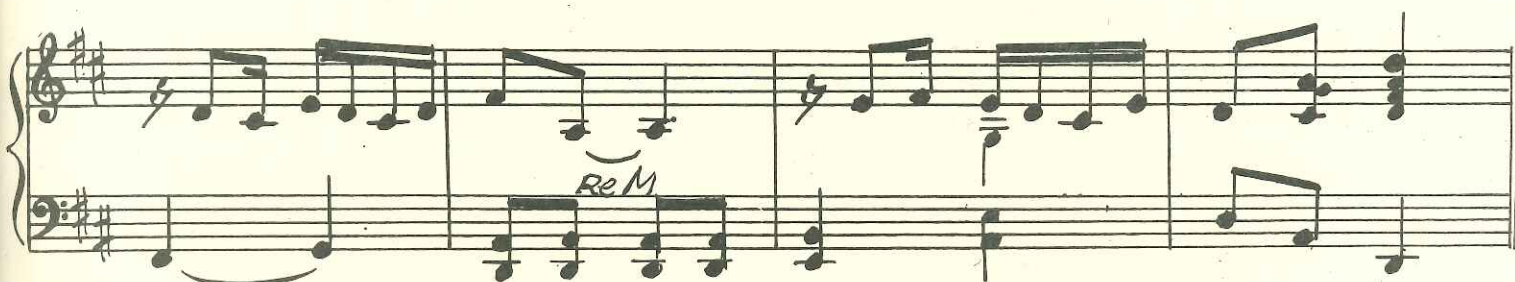
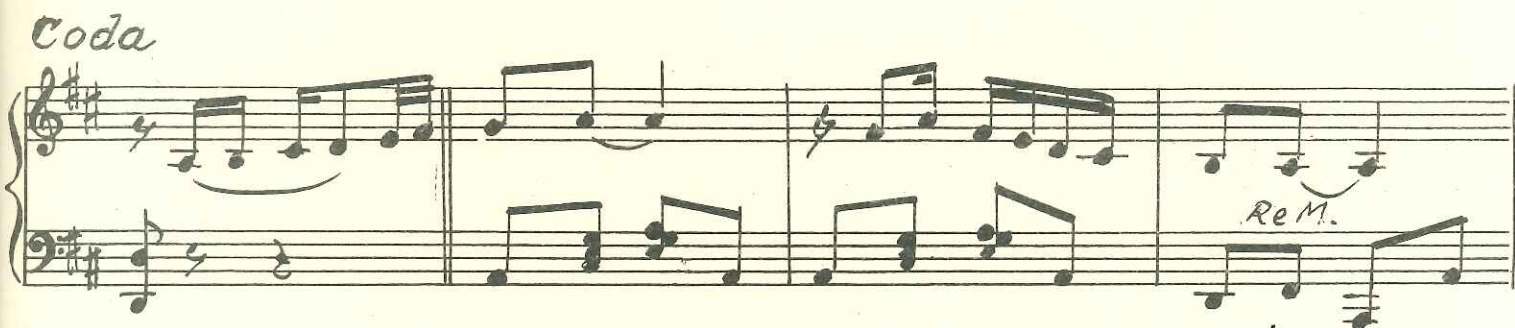
T A N G O

Letra de JORGE GRASSO
Música de RITA MONTES

VOZ

PIANO

The musical score is written for voice and piano. It consists of five systems of staves. The first system includes a vocal line labeled 'VOZ' and a piano accompaniment labeled 'PIANO'. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/8. The melody is characterized by eighth and sixteenth notes, typical of tango music. The piano part provides a harmonic and rhythmic foundation with chords and moving lines in both hands. The score concludes with a '2da vez Coda' marking, indicating a repeat of the final section.



I
Se acabaron los otarios, los gaviones, las pebetas;
atorrantes y papusas se mandaron a mudar...
Buenos Aires del 70, todo hippy y melenudo
no parece ya que fuiste cuna y tierra del gotán.
De los tiempos de Mireya y Juan Mondiola, quién se acuerda?
De los tangos de la Liber o de la Negra Bozán...
Hoy te ladran o te gruñen: te maullan, te berrean
en cualquier lengua extranjera, no en idioma nacional...

II
Milonga en lo de Hansen, o en lo de Laura;
bailongos en Pigall, o Armenonville...
Desfiles y banderas del Centenario,
botines y polainas, les llegó el fin...
Mi viejo Buenos Aires, cómo has cambiado!
Quisiera revivir el tiempo aquel...
Haber nacido antes cuando aun estabas
haber tenido veinte, allá en el diez...

I Bis

De tus noches de misterio ya no queda ni memoria
los viejos piringundines los mató el televisor
ya no están tus viejas calles, la cotorra, el organito,
ni las pibas de las trenzas con vestido de percal.
Buenos Aires del setenta, ruido, beat, tragos y humo
menesunda bien fulera... Buenos Aires espacial
en qué esquina de tus calles, tan iguales a las otras
estaría la piba aquella, que oyó cantar al zorzal...

Coda

Buenos Aires del setenta, vos tan evolucionado
en memoria del pasado, te dedico este gotán.

Impr. 4/9/71

\$ 1,50
m\$ñ 150.-

Queda hecho el depósito
que marca la ley 11.723

INDUSTRIA ARGENTINA

Impresiones Musicales FERRER
Lafuente 1208, Bs. Aires.